

Dossier de presse

Un livre de Paul Terrel

CUIR!

POIL!

PLUME!

La vie privée des animaux
en 750 photos et 650 comportements !



MILAN
jeunesse



POLES
PRODUCTION
& COMMUNICATION LTD



CUIR ! POIL ! PLUME !

Note d'intention de l'auteur...

Résumer **CUIR ! POIL ! PLUME !** serait un exercice bien difficile, tant l'univers qu'il explore est riche, vaste et fascinant...

Mais avant toutes choses, il est important de préciser que seule la collaboration, le soutien et surtout la conviction des partenaires prestigieux et des formidables talents que nous avons entraînés dans cette aventure, nous ont permis de vous présenter cet ouvrage qui, nous l'espérons, vous captivera autant qu'il nous a captivé.

On dit souvent que les passions se vivent mais ne se partagent pas. C'est pourtant ce que j'ai essayé de faire au fil des pages de cet ouvrage.

J'ai partagé la connaissance et la passion des scientifiques, j'ai passé d'incalculables heures au Muséum d'Histoire naturelle de Paris à écouter et à apprendre, des journées entières à rêver et à sélectionner les photos d'Oxford Scientific du groupe Photolibary, toutes plus incroyables les unes que les autres. J'ai partagé aussi la passion de ces photographes, qui restent parfois des journées entières perchés sur un mirador au-dessus de la canopée, guettant un animal ou un comportement, et enfin j'ai partagé le temps et l'enthousiasme que nous avons tous mis à réaliser cet ouvrage.

Mon seul but est d'offrir aux enfants et à la famille le plaisir de découvrir les coulisses de la vie animale dans tout ce qu'elle a de plus intime, et de plus quotidien. Voici un traité d'éthologie pour les enfants, ou plus simplement, une incursion dans la vie privée des animaux dans ce qu'elle a de plus similaire à la vie sociale des enfants. J'espère y être parvenu, mais plus encore, je souhaite que **CUIR ! POIL ! PLUME !** laisse aux enfants l'envie, la joie et la détermination de préserver la nature, celle-là même dans laquelle ils vont devoir exister, et sans laquelle ces animaux qui nous émerveillent tant ne parviendront à survivre très longtemps.

Paul Terrel

La vie de famille



Le sommeil



Les symbioses



Les suceurs de sang



L'habitat



CUIR ! POIL ! PLUME !

Un traité d'éthologie animale pour les enfants et toute la famille...

Consacré à la vie sociale des animaux, ce livre a pour intention première d'expliquer aux enfants : « Vous allez à l'école, vos parents vous grondent, vous jouez ou vous vous bagarrez à la récréation, vous faites votre toilette et vous allez au lit, et bien les animaux font comme vous ! »

Afin de mieux connaître et de mieux comprendre la vie animale, **CUIR ! POIL ! PLUME !** a tenté de réunir les photos les plus étonnantes et les plus spectaculaires des comportements que l'on peut observer dans la nature, au travers d'activités aussi diverses que le sommeil, la nutrition, le travail, la toilette, la chasse, la sexualité, la naissance, l'éducation, etc.

Sans distinction de classe, d'ordre, ou d'espèce, nous avons voulu présenter la vie sociale des animaux dans toute sa diversité et dans son intimité. Un ouvrage qui va permettre aux enfants de découvrir les nombreuses similitudes qui existent parfois avec nos propres comportements.

Car les animaux possèdent des lois et des coutumes, affichent des astuces et des techniques, et expriment des sentiments qui présentent de nombreuses analogies avec les nôtres.

Adapté d'une série télévisée documentaire pour enfants co-produite par Natural History New Zeland, Pôles Production, Eolis production, TF1, et Radio Canada, **CUIR ! POIL ! PLUME !** est à ce jour le livre le plus complet jamais édité pour la famille sur la vie sociale des animaux.

Entre le descriptif et l'analytique, **CUIR ! POIL ! PLUME !** offre un aspect différent et une compréhension plus précise du monde animal tout en conservant, grâce à la variété des images et au choix des thèmes traités, son caractère distrayant et spectaculaire.

Cette étude des comportements animaliers est en fait pratiquée depuis longtemps. Dans le jargon scientifique des laboratoires, on appelle cela l'éthologie. Elle a été introduite au XIX^e siècle par Geoffroy Saint-Hilaire. Mais les premières théories biologiques tentant d'expliquer les mécanismes des comportements animaliers datent en fait du XVII^e siècle.

Les communautés animales ont des lois, des coutumes et des modèles de comportement très souvent semblables à ceux des êtres humains. En rassemblant plus de 600 animaux, **CUIR ! POIL ! PLUME !** permet de mieux les connaître.



L'intelligence animale



Les combats



Le vandalisme



La sexualité



Les animaux de l'extrême

CUIR ! POIL ! PLUME !

**20 chapitres, plus de 750 photos,
près de 650 comportements...**

Ce livre, composé de 20 chapitres, présente les principaux thèmes de la vie animale – de la naissance, premier chapitre de l'ouvrage, jusqu'à la mort –, en passant par les différentes activités auxquelles se livrent les animaux durant leur vie.

Pour faciliter la compréhension des thèmes abordés, les 20 chapitres sont chacun conçus comme des mini livres à l'intérieur du grand.

– Une introduction, le plus souvent « décalée », justifie le sujet plutôt qu'elle ne l'annonce. Exemple : l'introduction de « La toilette » présente des animaux salis pour expliquer ensuite les différentes façons qu'ils ont de faire leur toilette...

– Des sous-chapitres présentent les différentes facettes du thème traité. Exemple : pour « La locomotion », la vie étant d'abord apparue sous l'eau, nous commençons par exposer les différents moyens de locomotion existant sous l'eau et l'ordre dans lequel ils sont apparus. Vient ensuite la locomotion sur terre, puis dans le ciel – soit l'ordre dans lequel les animaux ont conquis les trois principales niches écologiques de la planète.

– Une conclusion se distingue du sujet par son caractère exceptionnel ou inhabituel : par exemple, dans « Les naissances », les bébés de certaines grenouilles marsupiales naissent du cou, du dos, ou des cuisses... de leur maman !

Si, grâce aux documentaires, la télévision traite depuis longtemps l'éthologie et les comportements animaliers, le livre a rarement offert jusqu'à aujourd'hui l'occasion de se pencher sur ce sujet de façon aussi exhaustive.

La reconstitution de l'activité animale réclame généralement une suite d'images animées que les images fixes ont parfois du mal à illustrer. Nous avons donc choisi d'utiliser, quand cela était nécessaire, des séquences d'images pour rendre compte du mouvement et de la progression d'un comportement. Exemple : dans « La défense », le diodon – poisson hérissé –, se gonfle et hérissé ses épines pour éloigner ses prédateurs. Quatre photos rendent compte de cette progression.

L'intérêt était de présenter la vie sociale des animaux d'une façon différente, par une démarche à la fois distrayante et pédagogique. Nous n'avons, pour la plupart d'entre nous, qu'une vision assez sommaire des sujets animaliers, se limitant à ce seul inventaire que nous connaissons tous et qu'il est toujours possible d'aller consulter dans une encyclopédie.

Le texte de cet ouvrage, clair et enlevé, permet d'expliquer au jeune lecteur des notions d'éthologie aussi complexes que la symbiose, la trophallaxie ou l'écholocation... une véritable étude éthologique, didactique et amusante, conçue pour les enfants, comme pour toute la famille !

Ce livre permet au grand public de découvrir une étude originale et précise des animaux sous une approche inédite – éléments indispensables à la véritable compréhension du monde animal.

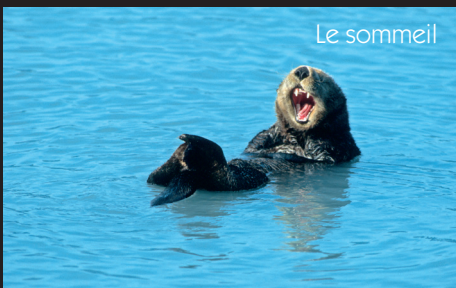
La défense



La locomotion



Le sommeil



Les rois de la nuit



Le cannibalisme



CUIR ! POIL ! PLUME !

Les partenaires

MILAN jeunesse

Les éditions Milan
20 ans d'expérience au service
de la nature et des enfants...

La vocation de MILAN a toujours été de transmettre le goût de la curiosité, du plaisir et de la connaissance pour participer à l'éveil et à l'épanouissement des enfants. Du plaisir de découvrir à la volonté d'agir, les documentaires sont conçus selon une démarche rigoureuse qui développe la curiosité et l'esprit scientifique des jeunes lecteurs.

Avec 300 titres et plus de 50 nouveautés par an, le pôle Nature est assurément l'un des fers de lance des éditions MILAN. La diversité de ses thématiques donne à ce département une richesse où l'écologie et la conservation tiennent une place majeure.

La première mission de Milan étant de faire prendre conscience de la richesse et de la fragilité du patrimoine naturel, et de sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement, il était donc tout naturel que Milan soit l'éditeur d'un ouvrage issu de la série télévisée animalière « **CUIR ! POIL ! PLUME !** » co-produite par TF1, une série télévisée qui s'inscrit parfaitement, tant par le fond que par l'esprit, dans sa politique éditoriale.

Le but de cet ouvrage est de faire découvrir aux enfants les mille et une facettes les plus fascinantes, les plus amusantes et les plus dramatiques de la vie sociale des animaux. Une collaboration internationale exceptionnelle autour de ce livre original a su réunir les compétences et les talents des scientifiques, des photographes, des graphistes et des auteurs, au service des enfants...



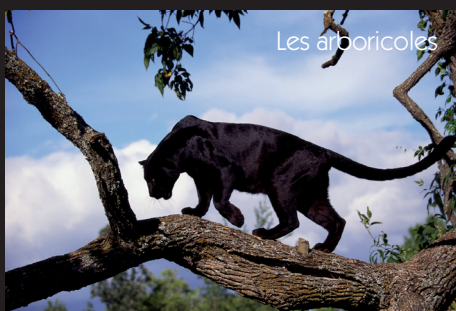
La défense



L'éducation



La communication



Les arboricoles



Les travailleurs

CUIR ! POIL ! PLUME !

Les partenaires



Oxford Scientific
Le temple de la photo animalière,
depuis 1968.

Outre la pertinence du sujet, de son traitement et des informations, le grand intérêt et la force de ce livre viennent de son immense richesse iconographique. Seuls Oxford Scientific du groupe Photolibrary pouvait relever ce défi et fournir une telle quantité de photos d'une extrême qualité, sur des sujets aussi variés que les naissances, les symbioses, le sommeil, les combats, la toilette, la communication, la sexualité, etc.

L'ouvrage réunit près de 750 comportements et plus de 1000 photos exceptionnelles, la plupart inédites, dont certaines sont présentées en séquences afin de reconstituer le mouvement et la continuité des comportements : une première dans l'édition !

Société de production créée en 1968, Oxford Scientific ne tarde pas à devenir le temple de l'image animalière.

Ils sont parmi les premiers à utiliser les techniques de « ground breaking », image par image, grande vitesse, micro et macro dans les tournages animaliers.

Aujourd'hui, leur collection d'histoire naturelle reste sans équivalent, mais ils possèdent également une très grande collection : science et technologie, médecine, environnement et art de vivre.

Ils ont la chance de représenter quelques-uns des plus grands photographes actuels qui ne cessent de les alimenter en nouveautés.

Ils font partie depuis quelques années du groupe australien Photolibrary avec lesquels ils ont une formidable synergie.

Séduit par la série et par son approche de l'histoire naturelle, Oxford Scientific a accepté d'être pour la première fois de son histoire partenaire d'un ouvrage comme « **CUIR ! POIL ! PLUME !** » ; une co-édition sans laquelle il aurait été impossible de publier ce livre, tant le nombre et le coût des photos est important.

Directeur d'Oxford Scientific, James Cape est incontestablement l'homme qui a rendu ce projet possible, de même que l'équipe de biologistes et de zoologistes qui font aussi la réputation de cette formidable institution.

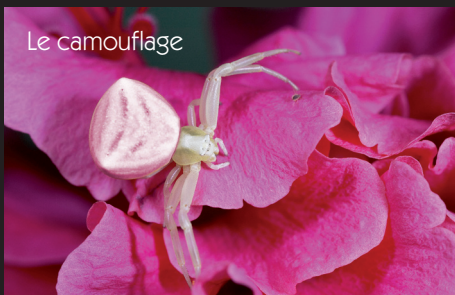
La locomotion



Les fantaisies de la reproduction



Le camouflage



Drôles de bouilles



Le grand voyage



CUIR ! POIL ! PLUME !

Les partenaires

Les scientifiques du :

Muséum national d'histoire naturelle

La grande variété de sujets, d'images et d'animaux que réunit « **CUIR ! POIL ! PLUME !** », tant dans la série que dans le livre, nécessitait une masse d'informations et de connaissances que de nombreux scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle étaient seuls capables de fournir. C'est la raison pour laquelle on retrouve des chercheurs du Muséum à la genèse du projet télévisuel, mais aussi tout au long de la réalisation du livre.

Des naturalistes et des zoologistes de renom sont, autant que nous, les artisans de la série télévisée et du livre qui, sans eux, n'auraient jamais pu exister.

Il est important aujourd'hui de leur rendre hommage. Réalisateurs, journalistes, producteurs et animateurs, nous travaillons avec eux depuis de nombreuses années pour vous transmettre, grâce à leur savoir et leur générosité, les plus beaux documentaires et de nombreux magazines nature.

Le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, au sein duquel ils exercent leur métier, rayonne dans le monde entier depuis 300 ans par la richesse de son savoir et de ses inestimables collections. Le Muséum est aujourd'hui l'une des institutions phares de la connaissance et du savoir français, concerné au premier plan par la crise qui menace depuis des années la biodiversité, dont il est l'un des acteurs les plus concernés.

Au carrefour des sciences de la terre, de la vie et de l'homme, la vocation du Muséum s'exerce de manière originale et variée à travers ses cinq missions primordiales : la recherche fondamentale et appliquée, la conservation et l'enrichissement des collections issues du patrimoine naturel et culturel, l'enseignement, l'expertise et la diffusion des connaissances à l'intention de tous les publics.



CUIR ! POIL ! PLUME !

Les partenaires



Pôles Production
La passion des animaux
et l'engagement écologique.

Jeune compagnie de production créée il y a à peine dix ans, Pôles Production consacre la plupart de ses projets à la découverte de la nature, au monde animalier et aux dossiers écologiques.

De nombreuses collaborations avec France 5, ZED Production, TF1, Les Films du rêve et le Muséum national d'Histoire naturelle soulignent depuis plusieurs années une volonté déterminée de faire découvrir les merveilles de la nature mais aussi les dangers qui la menacent ; comme le montrent des séries telles : « l'Or Sauvage », « Planète sous haute surveillance », « Les secrets de la nature » ou « **CUIR ! POIL ! PLUME !** »

Très attachées aux valeurs pédagogiques de « l'histoire naturelle » les réalisations de Pôles ont la particularité de présenter mais avant tout d'expliquer la nature. Une priorité qui a naturellement conduit PÔLES à produire cette série animalière conçue et réalisée par Paul Terrel et à participer aujourd'hui à la création du livre inspiré de la série, avec les éditions MILAN.

Sa préférence, son affection et sa préoccupation de la jeunesse déterminent aujourd'hui le choix des projets très spécifiques que PÔLES souhaite mettre en avant. C'est le cas avec l'éthologie, un thème qui, dans ce livre marque la volonté de sensibiliser le public et plus particulièrement les enfants à l'incroyable diversité de la vie animale et aux similitudes étonnantes qu'elle affiche avec les comportements humains.

Apprendre et se distraire, découvrir et se passionner, donner envie aux enfants d'observer sur le terrain les merveilles du monde animal pour comprendre l'importance qu'il y a aujourd'hui à préserver la nature, est le but essentiel de ce livre.

La nutrition



L'intelligence animale



Les arboricoles



La toilette



CUIR ! POIL ! PLUME !



Le partenaire historique

Inspiré de la série télévisée du même nom, « **CUIR ! POIL ! PLUME !** » fut d'abord une série produite en collaboration avec TF1 pour la France. Les 52 épisodes de ce documentaire sur la vie des animaux, à destination d'un public jeune, demandèrent, comme pour le livre, plusieurs années de préparation, de recherche et de réalisation.

Produite au début des années 2000, tandis que le dessin animé régnait incontestablement sur les chaînes de télévision, la série n'aurait jamais existé sans le soutien de TF1 et plus particulièrement celui de Mme Dominique Poussier, Directrice des Programmes « Jeunesse », qui fut à l'origine de cette amusante et passionnante aventure.

Dominique Poussier, qui à cette époque fut la seule à oser ce type de programme, avait à cœur de maintenir les enfants en contact avec la nature et les animaux. C'est la raison pour laquelle elle a naturellement accepté d'être aujourd'hui la marraine de cet ouvrage unique.

À l'époque, diffusée régulièrement le matin en ouverture de la grille jeunesse sur TF1, l'émission « **CUIR ! POIL ! PLUME !** », intemporelle, continue ainsi d'être toujours programmée dans les nombreux pays ayant acquis les droits de diffusion.

La présence de TF1 sur cette série prouve, s'il était besoin de le rappeler, que la nature et les animaux, mais aussi l'environnement et l'écologie, demeurent plus que jamais des sujets d'actualité que cette chaîne a toujours à cœur de mettre en avant.

En quelques mots, voilà pourquoi il nous semblait important de rendre hommage au premier partenaire de la série télévisée sans laquelle le livre n'aurait jamais vu le jour.



CUIR ! POIL ! PLUME !

L'auteur

Paul Terrel

Paul Terrel a débuté sa carrière comme journaliste à TF1 dans l'émission « Temps X ». Il travaille également avec Marlyse de Lagrange dans l'émission « Les animaux du monde » et avec Claude Perriard à « Croque Vacances » où il s'occupe des « Infos Jeunes »...

En 1987, dès les débuts de l'émission « USHUAÏA », il intègre l'équipe de Nicolas Hulot avec lequel il collabore pendant huit ans et dont il restera très proche.

C'est au sein d'« USHUAÏA » qu'il fait ses premiers pas de réalisateur et qu'il ressent l'envie de faire partager aux enfants cette formidable expérience et sa passion pour la nature et les animaux. Des collaborations successives avec des producteurs comme François Caldéron – « Les Films du rêve » –, et Manuel Catteau – ZED Production –, aboutiront à la création de nombreuses séries documentaires, notamment pour les enfants.

Des 4 coins du monde, du Canada à l'Indonésie, en passant par le Costa Rica, le Pérou, le Zimbabwe ou encore le Niger et la Malaisie, c'est avec la passion qui le caractérise qu'il passera plus de 20 ans de sa vie à collecter des images sur la Nature pour réaliser ses documentaires... de l'infiniment « simple » et « beau ».

« **CUIR ! POIL ! PLUME !** » est l'adaptation à l'écrit d'une série animalière jeunesse pour TF1 et Radio Canada dont il est l'auteur et le réalisateur.

Paul Terrel a aujourd'hui 50 ans et poursuit ses aventures comme auteur réalisateur, sa prochaine destination devrait être la Papouasie Nouvelle Guinée où il marchera, pour France 5 sur les traces du plus grand papillon du monde, le mythique ornithoptère « Alexandra »...



CUIR ! POIL ! PLUME !

La vie des animaux comme vous ne l'avez jamais vue !

Descriptif de l'ouvrage

Les communautés animales ont des lois, des coutumes et des modèles de comportement très souvent semblables à ceux des êtres humains. En rassemblant plus de 600 animaux, CUIR! POIL! PLUME! permet de mieux les comprendre. C'est le livre le plus approfondi sur la société animale jamais fait pour les enfants et la famille.

Afin de mieux comprendre la faune, *CUIR! POIL! PLUME!* a recueilli les plus étonnants et les plus spectaculaires modèles de comportements animaliers au travers d'activités aussi diverses que le sommeil, la toilette, la chasse, la sexualité, la naissance, l'éducation...

Le livre est rythmé en 20 chapitres. Chaque introduction propose une séquence visuelle décalée et humoristique : avant de se laver, les animaux sont sales ; avant de naître, les parents se courtisent... Les conclusions, avec leur photo unique, mettent en avant un phénomène extraordinaire du comportement traité : pour se laver, certains animaux changent carrément de peau ; les bébés d'une grenouille arboricole naissent du cou, du dos, des cuisses... de leur maman.

Le texte, amusant et enlevé, permet d'expliquer au jeune lecteur des notions complexes d'éthologie comme la symbiose, la trophallaxie ou l'écholocation.

La richesse iconographique de ce livre provient de l'agence de photos anglaise Photolibary qui, pour l'occasion, a numérisé un grand nombre d'images de son fonds afin d'offrir au public des photos inédites et exceptionnelles.

 **Pour tout public**

Format : **23 x 28,5 cm**

Nombre de pages : **224**

Couverture : **cartonnée**

PVP : **19,90 €**

MILAN

Documentaires



Les symbioses



Les combats



La toilette



La chasse



La séduction

Cuir! Poil! Plume!

CONTACT PRESSE FRANCE :

Poles Production Communication Ltd.

Tél : +33 (0)1 42 76 08 77
Mob : +33 (0)6 03 03 10 38

poles@polesltd.co.uk
acf@polesltd.co.uk

MILAN
jeunesse

